

SUPLEMENTO 9

MEMORIAS DE LA MILITANCIA

Huerque Mapu
Cantata Montonera

**APORTES PARA UNA LECTURA POLÍTICA
ROSARIO (1955-1983)**

CANTATA MONTONERA¹.

En 1972, con un claro perfil latinoamericano, debuta **HUERQUE MAPU** (con el disco titulado *Mensajeros de la tierra*, en lengua mapuche) con Hebe Rosell -hermana de Andrés Calamaro- en voz, vientos y percusión; Naldo Labrín en guitarras; Lucío Navarro en charango; Ricardo Munich en violonchelo; y Tacún Lazarte en guitarra.



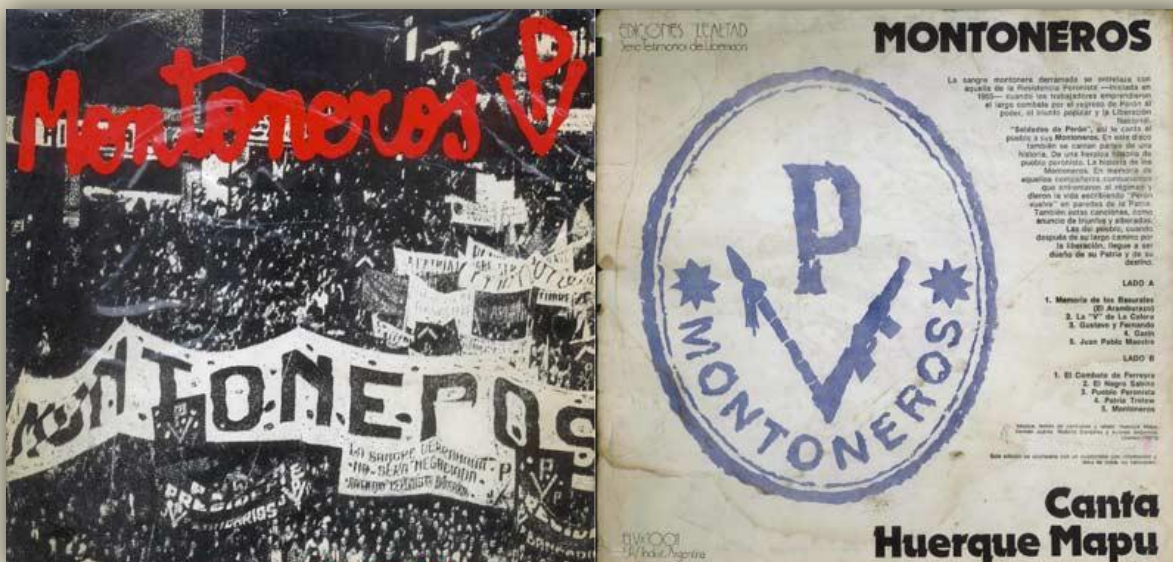
Desde su inicio estuvo integrado por instrumentistas y cantantes con experiencias y procedencias musicales muy disímiles. Esta conjunción de estilos y la época de los 70, tan rica en proyectos culturales y en participación política, marcaron la personalidad del grupo.

En 1973 graba su primer LP y realiza giras por toda la Patagonia. El segundo LP es grabado en 1974, año en el que también realiza un disco dedicado a la resistencia peronista (álbum *Montoneros*, ver letras en este Suplemento).

*Los Huerque Mapu se abrieron
y tocaron la música de toda
América, fueron militantes y
terminaron en el exilio
madriñeno y parisino.
Interrumpieron una carrera
musical verdadera.*

Andrés Calamaro

¹ *El Descamisado* N° 31, 18 de diciembre de 1973.



Junto al grupo de Teatro Popular de Bahía Blanca presenta la Cantata de Santa María de Iquique. Participa en los festivales de Cosquín y Baradero. En 1975 graba el último disco de esta etapa. El golpe de 1976 obliga a sus integrantes a exiliarse y permanecen en España 10 años.

Después de recorrer toda España y parte de Francia, Italia y Marruecos, HUERQUE MAPU retorna a Argentina en 1986, y graba el disco "Salida, tránsito y llegada".

El 22 de agosto del año 2003, luego de un paréntesis de casi 15 años, reaparece nuevamente y graba su último CD, *Revolta a la vida*.

A partir de entonces, y durante todo el 2004, HUERQUE MAPU se ha presentado en teatros de Capital Federal, y provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fé, La Rioja, Neuquén, Río Negro y Catamarca.

También en el año 2004 el grupo estrenó el espectáculo poético-musical *América, tan violentamente dulce* con los actores Juan Palomino y José Palomino Cortés.

Durante el año 2005, HUERQUE MAPU actuó en los ciclos del Auditorio de Radio Nacional, en el escenario de la Feria de Mataderos, en los encuentros de los Bares Notables, en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en el Congreso Nacional.

Se presentó, también, en la Peña del Colorado, en el Bar Tuñón, en la Casa del Poeta (Morón) y en los estudios de Canal 7 (Buenos Aires).

MEMORIA DE LOS BASURALES (El Aramburazo)

Recitado:

1970

Mi pueblo peronista soporta la dictadura
de las botas y monopolios imperialistas.

Pero va gestando su respuesta.

Una nueva etapa de la larga resistencia
iniciada en 1955,
cuando las minorías oligárquicas
derrocaron al general Perón.

En 1969 estalla el cordobazo.

Tiempo después,
otras puebladas incendian la patria.

Mientras tanto la década del 60
ha traído el definitivo despertar
de los pueblos del tercer mundo.

La revolución cubana es una luz que
persiste.

Camilo Torres en Colombia,
y la heroica muerte del "Che"
en Bolivia,
se suman como señales
de un camino hacia la liberación latino
americana.

Aquí,

en nuestra tierra,

ese camino tiene el nombre
que decidió ponerle el pueblo con su
sangre

y su combate:
movimiento peronista.

Un líder: el general Perón.

Una compañera inolvidable: Evita.

De esta conjunción de vida,
lucha y esperanza.

del corazón mismo del pueblo peronista,
nace una organización político-militar:
Montoneros.

Es detenido para ser juzgado
el general Aramburu.

recitado:

Lo llevan prisionero por la tarde del
pueblo.

Fusil, tacuara y cielo es tiempo
despertando.

Puede que le pregunten la historia de los
muertos
allá en José León Suárez, allá lo van
juzgando.

cantado:

Donde está el fusilador,
el de la libertadora.

Mayo 1970.

No saben dónde está ahora.

Quién se llevó al asesino,
al asesino de Valle.

Quién se pregunta la gente
en sus casas, y en las calles.

Quien se robó al general,
general del extranjero.

Dicen fueron peronistas
y se llaman Montoneros.

Será vigilia en armas para alcanzar
sentencia

la noche combatiente de manos
encendidas.

Fue por esa memoria de viejos basurales
que alumbró montonera la luz amanecida.

Suerte de la dictadura

anda de afloje y perdida.

Con puebladas y guerrillas
le vino la recaída.

Dónde están los compañeros.

Dónde Gustavo y Fernando.

Dónde se esconden los Montos
que el pueblo los va encontrando.

Ya está creciendo el sol, el sol está más
cerca,
muy cerca en el silencio para la ejecución.

Y entonces la descarga, la voz entre los
años,
la voz retumba un aire: ni olvido ni
perdón.

Llegó la hora, llegó ya compañero.

La larga guerra de la liberación.

Patria en cenizas, Patria del hombre
nuevo;

nació una noche de pueblo montonero,
fecundó en tierra y ardió en revolución.



LA “V” DE LA CALERA

Recitado:

Primero de julio de 1970
ciudad de La Calera, Córdoba,
arriban columnas montoneras.

Son los comandos General San Martín,
Eva Perón, Uturuncos y 29 de mayo.

La ciudad será tomada
y la dictadura militar sufrirá
otra de sus grandes derrotas.
Un combatiente hecho prisionero
por el enemigo, levantará su mano
como símbolo de victoria.

cantado:

Alzó su mano,
su mano entera,
el combatiente
de La Calera.

Alzó sus dedos,
dedos heridos,
dibujó el signo
que fue entendido.

Alzó su mano
por otra historia,
que se soñara

“V” de victoria.

Alzó dos dedos
en La Calera.

Renacía en pueblo
la montonera.
recitado:

Y fue esa vez
un ejército de pueblo peronista
el que tomó una ciudad
para convertirla en sueño.
En anuncio de alboradas.
Fue en aquella ciudad de cales y de córdobas
donde se reiniciaban guerras
que nunca habían terminado.

Que volvían de antiguas
edades de la Patria
cuando otros hombres
se desangraron por el mismo sueño.
Un ejército de pueblo
golpeando en plena cara de la dictadura,
con dos palabras que se repitieron infinitas:
Perón Vuelve.

Porque los combatientes habían llegado
a Proclamar primeros bandos de la
liberación.

Y fue desde tu sangre, Emilio Maza,

que escribiste en La Calera

para triunfar.

la "V" de Venceremos.

cantado:

Vamos luchemos
todos muy pueblo,

Vamos a hacer

la V valiente

todos juntos,

la V vendimia

la V del viento

la de victoria

la V de vida

que llegará.

de vendavales

que arreciarán.

Vamos con todo
de primavera,

Vamos cantemos

armas y dientes

todos muy juntos

por La Calera.

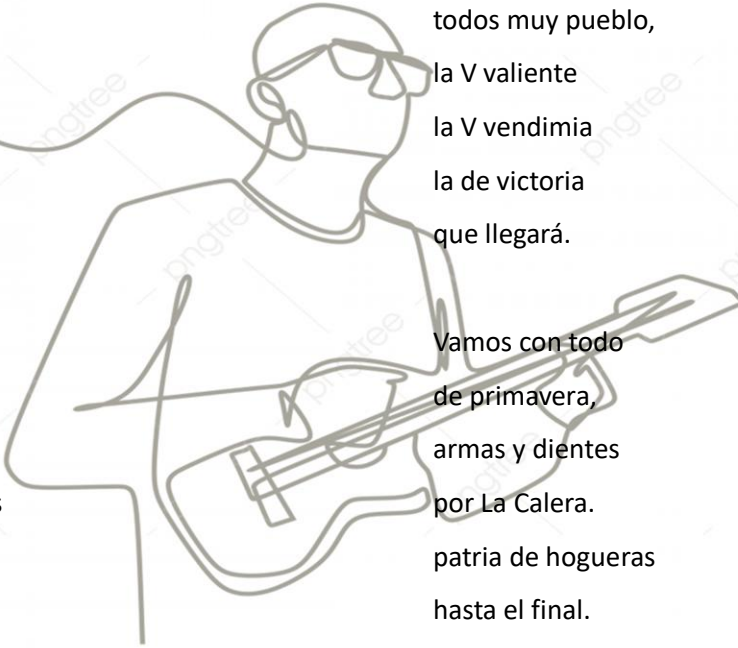
la V que vuelve,

patria de hogueras

la V que vale

hasta el final.

la de violencia



FERNANDO Y GUSTAVO

recitado:

El pueblo se va alzando

y se agudiza el enfrentamiento

con el gobierno militar de los monopolios.

Las organizaciones armadas asaltan

destacamentos,

expropián armas y caudales para el pueblo:

brotan en fábricas y barrios

ensanchando su horizonte político.

Siete de septiembre de 1970,

las fuerzas represivas tienden una emboscada
en William Morris.

En ella caen,

combatiendo,

dos comandantes montoneros:

Fernando Abal Medina y Gustavo Ramos.

cantado:

Si he de morir mañana
sepan que cuando caiga,
hermanos míos,
será de amor no de balas
aunque me encuentren herido.

Fueron Fernando y Gustavo
los compañeros
que abandonándolo todo
por peronistas murieron.

Vieras tu sangre aquel día
Gustavo
la alzamos como bandera.
Vieras tu sangre aquel día
Fernando
creció en armas montoneras.
Y si enfrentaron la muerte
con el arma en la mano,
dando la vida,

fue por abrir un camino
a la luz de su herida,
dando la vida.

Tal vez dejaron muchachas,
amores en una esquina.
Y sueños que habrán soñado
vagando calles perdidas.

Vieras tu sangre aquel día
Gustavo
la alzamos como bandera.
vieras tu sangre aquel día

Fernando
creció en armas montoneras.

(bis)

GARÍN

Recitado:

Fuerzas Armadas
Revolucionarias,
las F.A.R.,
otra organización político-
militar
que se rebela en armas

contra la opresión y los
proyectos
del imperialismo.

Aunque juntamente con
Montoneros
y descamisados
crecen desde la única
bandera

de resistencia y triunfo
que levanta la lucha
popular:
el peronismo.
Se arman los nuevos
combatientes,
será el pueblo el que ofrece
sus hombres

y el resguardo.

30 de julio de 1970,

las columnas de la F.A.R.

toman militarmente la

ciudad de Garín,

provincia de Buenos Aires.

cantado:

Paso a paso

los comandos de la F.A.R.,

calle a calle

el pueblo van a tomar.

Casa a casa

los comandos entrarán,

puerta puerta

la lucha va a empezar.

Ya llegaron

los comandos de la F.A.R.,

han burlado

todo el orden militar.

Paso a paso

van los comandos al fin.

Van ganando

aquel combate allá en

Garín.

Si lo vieran

a ese fiero general,

ha perdido

ya su arrogancia marcial.

Se pregunta

y por qué tuvo que ser,

todo un pueblo

que lo ha llegado a saber.

Y han dejado

los soldados de la F.A.R.,

bien sentado

qué es la guerra popular.

Paso a paso

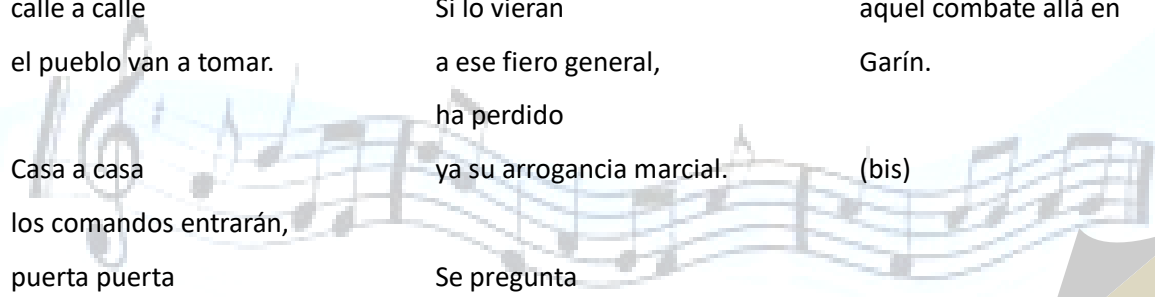
van los comandos al fin.

Van ganando

aquel combate allá en

Garín.

(bis)



JUAN PABLO MAESTRE

recitado:

Los proyectos pro-imperialistas

del gobierno encuentran en el pueblo,

como siempre,

la última frontera,

la impasable: F.A.R. y Montoneros,

la patria peronista en armas,

crecen y se expanden

a lo largo y ancho del país.

En la dura lucha también sufren

derrotas y retrocesos,

compañeros muertos y apresados.

Impotente el régimen apela al secuestro,

a torturas salvajes,

al crimen,

como Baldú, como Pujals,



como los compañeros Verd,
también Juan Pablo Maestre y Mirta
Misetich,
combatientes de las F.A.R.,
son asesinados a sangre fría
por los comandos armados de la anti patria.
Allí mueren los dos:
en una conjunción de amor y militancia,
que estremecerá al pueblo
en lo más hondo de su sentimiento.
Juan Pablo y Mirta,
Mirta y Juan Pablo.
Quizás podamos imaginar que fue ella,
esa última noche,
la que habló a su compañero,
o recordó como nunca aquella frase:
en una revolución, o se triunfa,
o se muere.

cantado:

Pobre lacayo que has puesto
tus puños sobre su cuerpo,
fíjate bien que ese hombre
que me has matado no ha muerto.

No pueden torturadores
quebrar su limpia alegría,
de justo y enamorado,
de luchador por la vida.

Caiga esta copla Maestre
sobre la faz del verdugo,
que está cantando tu muerte
como un martillo en el yugo.

EL COMBATE DE FERREYRA

recitado:

Así como las burocracias
conciliadoras
pactan y ceden ante la
dictadura,
F.A.R. y Montoneros ya
están
en el corazón del pueblo.

Ya son parte de aquello

que anunciara Evita:
el peronismo será
revolucionario,
o no será nada.

Se lucha por el retorno de
Perón

a la patria y al poder,
se lucha por el triunfo
popular.

Córdoba:
el gobierno lanza sus
tanques
contra los obreros
de la empresa imperialista
F.I.A.T.:

represión y cientos de despedidos.

Un operativo preparado por combatientes de la F.A.R., de la F.A.P. Montoneros, fracasa.

En el combate de Ferreyra mueren Villagra, Baffi, Teressini, y el comandante de las F.A.R.: Carlos Olmedo. cantado:

Cuando el sol se levantaba sobre la tierra serrana repitieron las consignas y repasaron sus armas.

Esperan los compañeros.

Era el tiempo de las botas que bota a bota cercaban al obrero que en las huelgas jugaba su carta brava.

Será la última mañana.

Por delación o por cosas de la suerte y sus misterios la operación se atrasaba se deshacía en el tiempo.

Será sorpresa de balas.

Y llegaron los sabuesos abriendo fuego a mansalva sobre aquellos peronistas

que aguardaban desde el alba.

Será con sangre y metralla.

Allí perdimos a Olmedo y otros hermanos de guerra que como grandes cayeron combatiendo allá en Ferreyra.

Serán cuatro guerrilleros.

Cuando el sol se levantaba sobre la tierra serrana reviviendo las consignas otros alzaron sus armas.

Por los cuatro compañeros.

#2343113

EL NEGRO SABINO

recitado:

Perseguido durante días y días por las fuerzas represivas.

Acorralado en tierras de Alta Gracia por cientos de buitres, que siguen sus huellas, se resiste y se desangra

el negro Sabino Navarro, peronista y combatiente montonero.

Apretá los dientes, negro, pero no muerte, andarás diciendo en el final.

A cuerpo y bala te vas confundiendo con el cielo de tu patria.

¡Vamos comandante!

¡Hasta la victoria!

recitado:

Los engañamos hermano; ellos
que te buscaron como perros expertos,
que siguieron tus huellas una semana,
ellos creen que has muerto
porque encontraron tu cuerpo
esta mañana.

cantado:

No saben que lo dejaste,
porque estabas cansado,
remendado, hecho añicos.

Además habías crecido
y te quedaba chico,
y te quedaba chico.

recitado:

Hemos salido a buscarte,
recogiéndote con cariño
en pedazos de coraje que quedaron.

cantado:

En las espinas del monte,
sobre las piedras blancas
de tu sonrisa de niño.

En los tristes silencios
de hombre.

Seguro que andabas borracho
de macho coraje:
Montonero.

Seguro que andabas borracho
de macho coraje:
Montonero.

Porque hemos hallado
tus armas compañero
te sentimos con nosotros,
repartido pero entero.

Los engañamos Sabino
ellos creen que te tienen
y solo guardan tu cuerpo,
sin las manos.

Que siguen armadas
en brazos de mi pueblo
Montonero.

Que siguen armadas
en brazos de mi pueblo
Montonero.

PUEBLO PERONISTA

recitado:

Los que dan la vida y los que negocian,
los leales al general Perón,
y los que conciliaron durante tantos años,
ya lo decía Evita:
los descamisados y los alcahuetes,
el pueblo peronista y los que traicionan,
como si no lo supieran, compañeros.
¿De qué lado estuvieron Valle, Cogorni,
Vallese, Mussi, Retamar, Capuano Martínez,
Pujadas, Simona, Rasetti?
Y dónde estuvieron los otros...

cantado:

Escuchemos esta historia,
escúchenme compañeros,
si se sienten peronistas,
peronistas verdaderos.

Peleamos en la Resistencia
con caños y con desgracias
desde aquel 55,
sin saber de burocracias.

Con el tiempo fue distinto.
La milonga fue cambiando.
Nosotros fuimos al muere,
los de arriba negociando.

Somos pueblo peronista.
somos pueblo de Perón.
Se acabarán los traidores,
vamos de liberación.
Allá andaba el general
exiliado en tierra extraña,
y aquí florecían getones
vendiéndonos con sus mañas.

Para nosotros el asunto
se ponía bien espeso.
Por obrero y peronista,
perseguido y sin un peso.

Pero no nos achicamos,
ni nos julepeó la cana.
Fuimos piedra y barricada,
con traidores bajo cama.

Y salimos en puebladas,
la cuestión no fue sencilla.
Mientras ellos negociaban
nosotros fuimos guerrilla.

Somos pueblos peronista.
Somos pueblo de Perón.
Se acabarán los traidores,
vamos de liberación.

PATRIA TRELEW

recitado: Bonet...
Lesgart... ¡Presente!

22 de agosto de 1972, Clarisa... ¡Presente!
el pueblo no gasta palabras Ulla... ¡Presente!
para esa fecha. Capello...

Un sólo nombre: cantado: Ellos vieron el sol
Trelew de mi Patria Trelew.
y toda una historia de ¡Presente! (bis)
luchas ¡Presente! recitado:
se agolpa en dieciséis ¡Presente!

comandantes Polti...
que ofrendaron su vida. Ellos vieron el sol Kohon...
Esa sangre que el pueblo de mi Patria Trelew. Astudillo...
jamás negociará, (bis) Suárez...
¡porque es su sangre! recitado: cantado:
cantado:

¡Presente! Santucho... ¡Comandantes!
¡Presente! Mena... ¡Comandantes!
¡Presente! Del Rey... ¡Comandantes!

recitado: Toschi... ¡Presente!
Pujadas... Delfino... ¡Presente!
cantado: cantado: ¡Presente!



editorial
CONTRAPUNTO

MONTONEROS

recitado:

Y creció el pueblo montonero,
Perón o muerte, fue su consigna,
libres o muertos, jamás esclavos,
fue esa historia de rebeliones y sangre
popular.
Viva la patria, fue el saludo y la esperanza.
La patria se hizo joven,
la juventud se hizo patria,
y el general Perón volvió
desde cada uno de los pechos y
fusiles peronistas
para ponerse al frente de la liberación.
Y con el pío reventamos las urnas
y Perón fue otra vez presidente
de su pueblo:
se cumplió un sueño,
aquél sueño de viejos peronistas
que allá por el cincuenta y cinco,
no se rindieron.
El sueño de sus hijos,
de Abal Medino, de Olmedo,
de Sabino, de tantos compañeros
que dieron la vida por su pueblo y por Perón.
La lucha no ha terminado.
F.A.R. y Montoneros significaron
una sólo organización político-militar:

Montoneros,
hay que organizarse, pertrecharse,
consolidarse y unirse en cada fábrica,
en cada barrio,
en cada rincón del país,
para alcanzar la victoria,
y que la clase trabajadora peronista
conquiste el poder.
Lucharemos entonces por la patria peronista
que será como la quiere el pueblo:
¡montonera y socialista!
cantado:

Llegó la hora, llegó ya compañero.
La larga guerra por la liberación.
Patria en cenizas Patria del hombre nuevo,
nació una noche de pueblo montonero,
fecundó en tierra y ardió en revolución.
Es Montonero, es grito, es Peronismo.
Es la esperanza tenemos que luchar.
Es Montonero, es Pueblo, es el camino,
Perón o Muerte, Socialismo Nacional.
Mi tierra en armas, mi tierra Montonera
pondrá su pecho al yanqui imperialista,
y será Patria de obreros peronistas.
Es Montonero, es grito, es Peronismo.

Es la esperanza tenemos que luchar.
Es Montonero, es Pueblo, es el camino,
Perón o Muerte, Socialismo Nacional.

Somos la sangre de aquellos compañeros
ya derramada que el pueblo no ha
olvidado.

Libres o Muertos pero jamás esclavos.

Es Montonero, es grito, es Peronismo.
Es la esperanza tenemos que luchar.
Es Montonero, es Pueblo, es el camino,
Perón o Muerte, Socialismo Nacional.



blog.memoriamilitante.org

editorialtacuarita.com